

Benedictus es

Dan. 3, 55. vers 56

Ad Voesten

Andantino

S/A
Bariton
Organ

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano/Alto (S/A) in treble clef, the middle for Bariton in bass clef, and the bottom for Organ. The tempo is Andantino. The organ part features sustained notes with dynamic markings *mf* and **f**. The vocal parts enter later, singing the text "Be-ne-dic-tus es, be-ne-".

S/A
B
Org.

The score continues with lyrics: "dic - tus es, Do - mi-ne, be-ne - dic - tus es, ____ be-ne-dic - tus es, be-ne -". The organ provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal parts continue their entries.

Benedictus es

10 dic - tus es, _____ qui in - tu - é - ris a - bys - sos,

S/A

B

10

Org.

15 qui in - tu - é - ris a - bys - sos, a - bys - sos, et

S/A

B

15

Org.

20 se - des su - per Ché - ru - bim.
S/A

B

20
Org.

se - des su - per Ché - ru - bim.

Solo ad libitum S ossia Bar.

Be-ne - dic - tus es, be-ne dic - tus es, be-ne dic - tus es, Do - mi-ne

25 S/A

B

25
Org.

Be-ne - dic - tus es, be-ne dic - tus es, be-ne dic - tus es, Do - mi-ne

Benedictus es

Tutti

Solo ad libitum

30

S/A in fir - ma - men - to, fir - ma-men - to, cae - li, et lau-

B

30

Org.

35

S/A da - bi - lis in sae - cu - la. _____

Tutti

B

35

Org.

40

S/A et lau - da - bi - lis in
sae - cu - la in sae - cu - la.
B et lau - da - bi -
et lau -

40

Org. *pp*

9: - - - -

45 sae - cu - la - - . et lau - da - bi - lis in sae - cu - la, in
S/A lis in sae - cu - la Be-ne - dic - tus es, et lau - da - bi - lis in sae - cu -
B - - - . - - . - - . - - . - - . - - . - - .
da - bi - lis in sae - cu - la et lau - da - bi - lis in

45

Org. 8. 8. 8. 8. 8.

Benedictus es

50 sae - cu - la.

S/A

B

Org. *ppp*

50 sae - cu - la

55 di - ctus es, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

S/A

B

55 di - ctus es, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

S/A

B

Org. *ppp*